

Loïc Blairon *selected works 2018-2013*



Everyday a day, day everyday
PI2, Montreal
2018



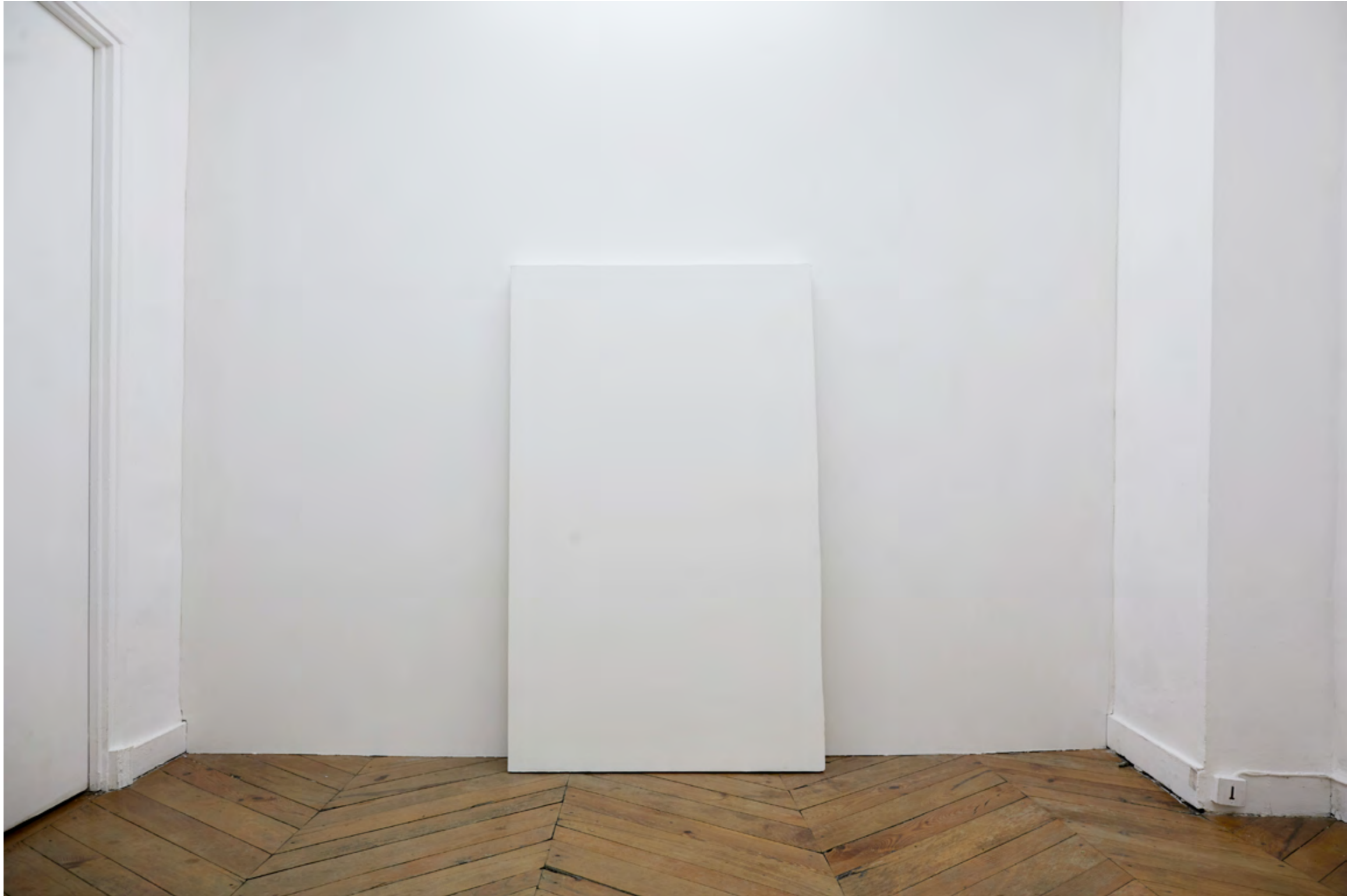
Untitled
cardboard
(30x18x17cm)
2018



Untitled (open)
stained wood
(20x12x7cm)
2018

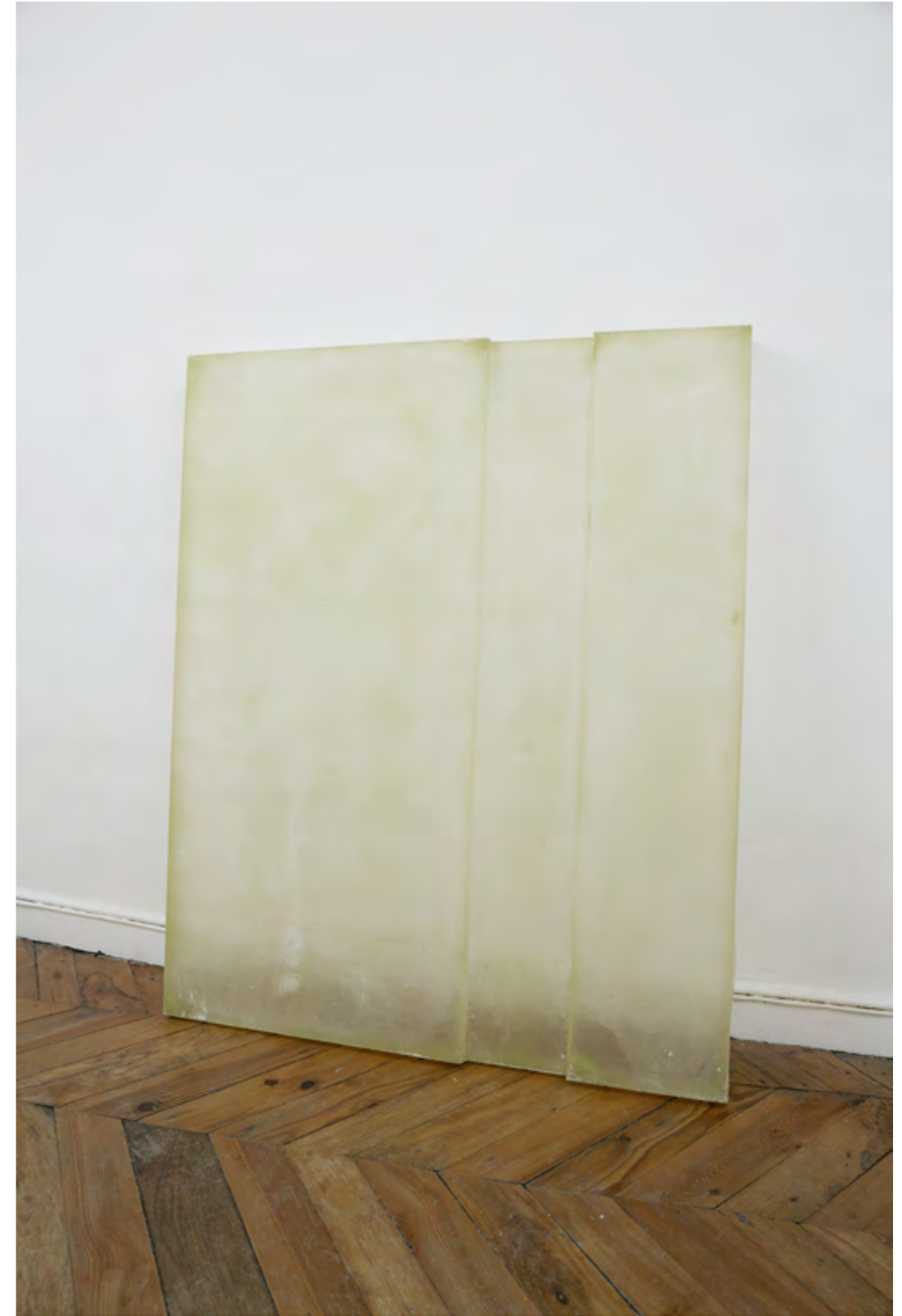


Interior piece (roof)
resin
(18x12x5cm)
2017



Isolated part #2
wood, cellulose wadding, coating
120x90x6cm
2017

Wall before window
plasterboard, coating
250x280cm environ
2017



Untitled (personne)
resin
140x110x8cm
2017



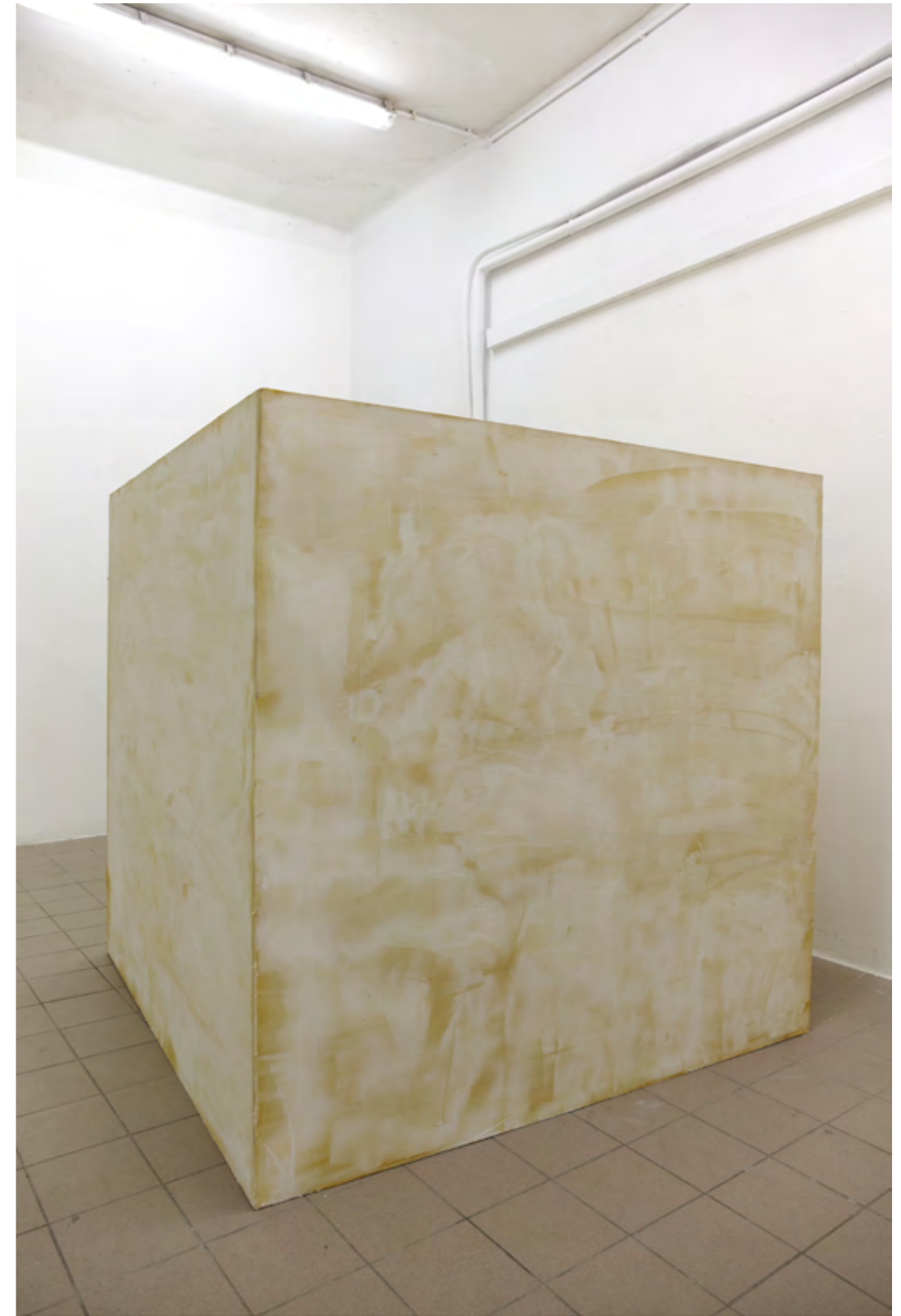
Untitled (personne)
photography
2011-2017



Double room
wood, paint
280x280x200cm approximatly
2015



Double room
(detail)
2015

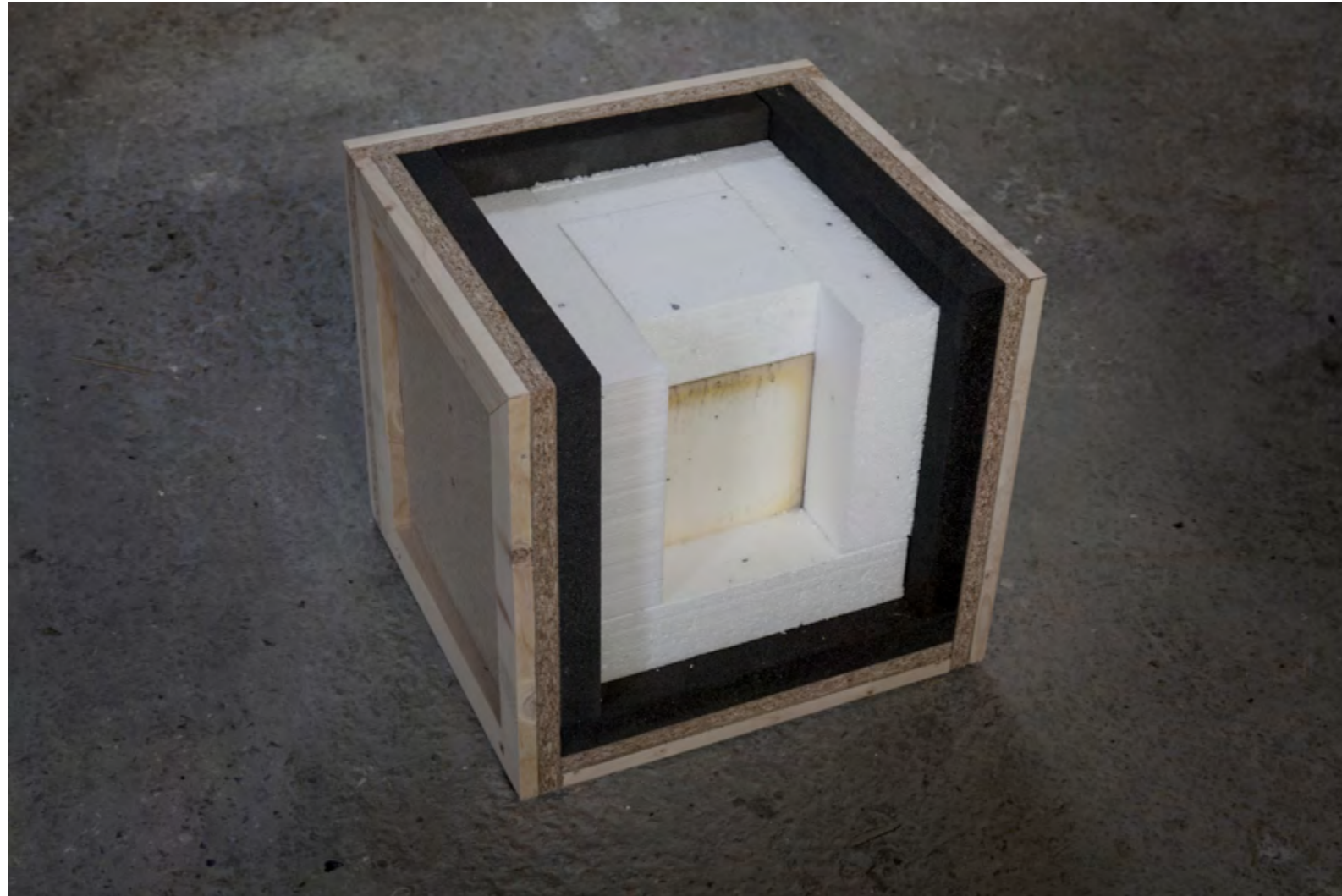


Le temps, l'époque
wood, coating, grease
150x150x150cm
2015



Fountain
copper, water, ceramic
200x3x3cm
2011-2018

(water flows through a ceramic piece during 3 days)



Isolated box (1 of 2)
wood, foam, polystyrene
37x37x37cm
2016



L'égoïsme
wood, cardboard, light
180x180x180cm
2016



L'égoïsme
wood, cardboard, light
180x180x180cm
2016

Loïc Blairon

Born in 1978 (France)
Lives and works in Paris

mail blaironloic@gmail.com
web www.loicblairon.fr

Personnal exhibitions

- 2018 Pi2, Montreal (Canada)
Bikini, Lyon
- 2017 Personne, Home Alone, Clermont-Ferrand
- 2016 L'égoïsme, Les Ateliers, Clermont-Ferrand (cur. Sébastien Maloberti & Bruno Silva)
- 2014 L'exclusion, Cité Internationale des Arts de Paris
- 2013 Le secret, Mairie du 11ème arrondissement de Paris
- 2012 Par exemple un écart, L'identité Remarquable (cur. Sébastien Hoeltzener), Orléans
Cutlog, Fiac Off (Galerie Inuiti)
- 2010 D'autres plus près, Bibliothèque de Mulhouse (cur. Olivier Deloignon), Mulhouse
Prolégomènes à l'ouvert, Galerie White Office, Tours

Group exhibitions (selection) (*publication)

- 2018 Éclairage publique (Artistes en résidence), Greenhouse, Saint-Étienne
Get a room! (cur. Simon Feydieu) ZZStudio, Lyon
Impressions (cur. Martial Déflacieux), galerie Showcase, Grenoble
- 2017 Where, Galerie OÙ (cur. Snap Projects), Marseille
- 2016 Run Run Run, Villa Arson, Nice
Slashed, Snap Projects, Lyon
Cassiopeia (cur. Cédric Eymenier), St André de Valborgne
- 2015 Supervues (cur. Perrine Lacroix LaBF15), Hôtel Burrhus, Vaison-La-Romaine
Miss Read (Back Bone Books, Claudia Dela Torre), Akademie der Künste, Berlin
Des lieux de digression III (cur. Marion Delage de Luget), Les Salaison, Romainville
Des lieux de digression II (cur. Marion Delage de Luget), Progress Gallery, Paris
Contes de Saison, Deuxième étape, La Carrière aux Sept Couleurs (with Flora Moscovici)
- 2014 Au centre de chaque côté, Triennale de l'Arco, Journées du patrimoine, Les Forges de Baudin (*)
Des lieux de digression (cur. Marion Delage de Luget), Cité des Arts, Paris
Tendre intérieur (cur. Matthieu de Bénézac), Le Celsius, Le Pré Saint-Gervais
Inaugurons avec faste un bocal à poissons rouge (cur. Marion Delage de Luget), Paris
- 2013 Nuit Blanche (cur. Dimensions Variables), Square de Bitche, Paris
Pôle Nord, L'index, Paris
La dispute de l'âme et du corps (cur. Jean-Christophe Arcos), Cloître des Billettes, Paris
La plupart du temps (cur. Martial Déflacieux), La Tôlerie, Clermont-Ferrand
- 2012 Pas de côté, Galerie Mezcla, Rouen (*)
Tout corps d'État (organized by Kirill Ukolov), Atelier Bis, Paris
Les divisions du volume (cur. Jesus Alberto Benitez), La permanence, Clermont-Ferrand
Galerie Area, Paris
Cité des Arts, Paris
- 2011 Jeune Création 2011, 104, Paris (*)
Des retards lents, Parisonic 2011 (cur. Philippe Roux & Eric La Casa), Instants Chavirés, Montreuil
- 2010 Noise & Capitalism (cur. Mattin & Pierre Bal Blanc), CAC Brétigny
Les effets d'insistance, L'identité Remarquable, Orléans
- 2009 Parisonic, West Space Gallery, Melbourne, Australie (*)
Festival Croisements, Tours

Price and residency

Artistes en résidence, Clermont-Ferrand, 2014-2015 (recherch programm)
Forges de Baudin, 2014 (production residency)
Cité Internationale des Arts de Paris, 2013-2014 (residency)
CNAP, 2012 (grant)
GD4ART (Bologne, Italie), 2008 (residency)
Quartz, Brest, 2008 (residency)
Paris Jeunes Talents, 2006 (price)

Publications, catalogue & press (sélection)

Back Bone Books (Berlin), 2015
Magnetic Traces 2 (Les presses du réel), 2013
Noise & Capitalism (CAC Brétigny), 2012
Texte (Bibliothèque de la Ville de Mulhouse), 2012
France culture, La vignette (Aude Lavigne), 2011
Note sur le biais et le poreux (Revue Du Nerf), 2010
GD4ART (publication), 2009
Revue Du Nerf, 2009

Projects, lectures

Nov. 2016, lecture and talk, Université Paris VIII
Nov. 2015, lecture and talk, Médiathèque de Lempdes (Artistes en Résidence)
Miss Read, (Berlin), book art fair, Back Bone Books, 2015
March 2015, lecture, Faculté de Clermont Ferrand
Oct. 2013, talk with Eric La Casa, le 104
June 2011, talk, Galerie Isabelle Gounod
Jan. 2011, lecture, Beaux-Arts de Mulhouse
Oct. 2010, lecture and talk, CAC Brétigny
Sept. 2010, lecture and talk, Bibliothèque de Mulhouse
January 2010, workshop, DCA (Dundee), Scotland

